

SAINT-PIERRE-DE-CLAGES Les Samedis littéraires accueillent de nombreux auteurs qui rencontrent ainsi leur public.

De l'écriture à la lecture

JEAN-MARC THEYTAZ

Les Samedis littéraires ont repris à Saint-Pierre-de-Clages, le Village du livre suisse romand. Une tradition qui dure depuis des années et qui connaît un succès remarqué.

Ecrire, publier, sont des étapes essentielles dans le processus de l'édition mais, après, faut-il encore faire connaître ses ouvrages. Il y a les réseaux de distribution habituels comme les librairies ou l'internet, mais les séances de lecture demeurent aussi très importantes pour faire connaître ses livres et entrer en contact avec le public. Voilà pourquoi Saint-Pierre-de-Clages représente une étape importante pour nombre d'écrivains romands.

Rencontre avec Catherine Biner, responsable des Samedis littéraires de Saint-Pierre-de-Clages. Interview.

Comment et quand sont nées les «lectures» dans le Village du livre de Saint-Pierre-de-Clages?

Les Samedis littéraires au Village suisse du livre ont été initiés par Pierrette Kirchner-Zufferey, auteure vaudoise d'origine valaisanne, à l'automne 2005. L'idée de Mme Kirchner était d'offrir un espace d'expression aux auteurs romands afin de leur permettre d'aller jusqu'au bout de leur démarche créative. En madame Dominique Fournier, présidente de l'Association du Village suisse du Livre de Saint-Pierre-de-Clages, elle a trouvé un partenariat enthousiaste et chaleureux et un soutien logistique appréciable.

Après sept ans d'animation, Madame Kirchner voulant consacrer davantage de temps à ses projets d'écriture, m'a passé le flambeau. Le fait que j'assure la promotion des auteurs romands sur le site d'actualités littéraires www.weblitera.ch, dont je suis la créatrice et l'animatrice, m'a convaincue que nous partagions le même esprit.



À la découverte de la littérature avec les Samedis littéraires de Saint-Pierre-de-Clages qui ont lieu tout au long de la saison. Des auteurs valaisans et romands à découvrir. SACHA BITTEL



« Certains écrivains apportent leur premier ouvrage publié. L'émotion est souvent présente. »

CATHERINE BINER RESPONSABLE DES SAMEDIS LITTÉRAIRES

En quoi consistent ces lectures exactement?

Plusieurs écrivains romands viennent lire un extrait d'une de leurs œuvres lors d'un samedi après-midi, de septembre à juin. Il peut s'agir d'écrivains d'un jour, qui ont accouché de textes qui les habitaient depuis longtemps ou d'écrivains expérimentés, habitués de l'édition et des lectures en public. Nous avons reçu des collégiennes, lauréates de prix littéraires, qui sont venues partager leurs écrits avec

beaucoup de fraîcheur.

Chaque lecture dure environ quinze minutes. La diversité des genres et des personnalités donne à ces rencontres une très bonne dynamique. Polars, récits de vie, sketches, poèmes, romans d'amour, philosophiques, biographiques ou nouvelles, contes..., le programme est varié et divertissant. Ces rencontres se déroulent 4 à 5 fois par année scolaire à l'Espace Arvoisie à Saint-Pierre-de-Clages, de 14 heures à 16 h 30 et l'entrée

est libre. Pour la saison 2012-2013, j'ai élargi le cercle des intervenants à d'autres acteurs de la vie littéraire romande tels qu'éditeurs, animateurs d'atelier d'écriture...

Trouvez-vous facilement des auteurs et un public?

En règle générale, les auteurs-es apprécient de pouvoir partager leurs créations et répondent très souvent positivement à notre invitation. Quelques-uns connaissent les «lectures» et s'inscrivent à l'avance, d'autres ont entendu parler de la manifestation et nous contactent spontanément. Nous les accueillons toujours avec chaleur et soins particulièrement la publicité. Affiches, annonces sur le site du village suisse du livre, de la commune de Chamoson, de weblitera.ch pour n'en citer que quelques-uns, annonces sur plusieurs agendas littéraires comme «sortir.ch», le memento du «Nouveliste», la plateforme Culture Valais... Des publi-

mails avec une présentation des intervenants et affiches sont adressés à plusieurs bibliothèques publiques et scolaires et librairies. Quant au public en général, nous bénéficions de fidèles auditeurs avec les personnes du Village du livre, les accompagnants des lecteurs et d'autres personnes intéressées par la littérature romande ou par un intervenant particulier...

Y a-t-il des orientations thématiques à vos après-midi de lectures?

Pas vraiment. Nous avons choisi la diversité. Les auteurs-es sont libres de choisir les textes qu'ils ont envie de présenter au public. Certains apportent leur premier ouvrage publié. L'émotion est souvent présente. D'autres, même s'ils ont édité de nombreux ouvrages, choisissent de partager un texte inédit. L'enthousiasme et la passion sont toujours au rendez-vous et le public apprécie ce moment de partage privilégié.

Les éditeurs romands s'en sortent-ils financièrement et quelle est l'importance de vos lectures dans ce contexte?

Pour la question économique, il faudrait se renseigner auprès d'eux. Cependant, faire vivre un texte devant un public intéressé et réactif demeure toujours pour l'auteur une expérience unique qui va au-delà de l'aspect commercial.

Quel est le programme de ces prochaines semaines à Saint-Pierre-de-Clages?

Le 17 novembre 2012, avec un panel varié de lectures et une animation particulière autour de l'audio-book.

Les détails des animations sortiront prochainement sur le site du village suisse du livre et sur les agendas. Pour 2013, nous avons une rencontre programmée en janvier, mars et juin. Il reste encore quelques places pour les auteurs. ☺

Renseignements: weblitera@netplus.ch