

*Webliterra.ch, actualités
littéraires romandes et
francophones*

Newsletter Janvier-Février 2017

Newsletter n°76 - 18 février 2017

Détails des articles sur le site internet www.webliterra.ch
Prochaine newsletter: mi-avril - délai pour les annonces fin mars 2017

Dernières mises à jour

Auteurs

Michel Alhadeff-Jones (GE/FR) est psychosociologue et philosophe de l'éducation, spécialisé dans le champ de la formation d'adultes. Aux Etats-Unis, il travaille comme Professeur Associé Adjoint à l'Université de Columbia (Teachers College) où il intervient régulièrement. En Suisse, il enseigne dans les départements de sciences de l'éducation des universités de Genève et de Fribourg. Il est également associé au Laboratoire de recherche EXPERICE (Expérience, Ressources Culturelles et Education, Universités de Paris 8 - Paris 13). Son ouvrage ***Time and the Rhythms of Emancipatory Education*** part du postulat qu'en repensant notre rapport au temps, on peut fondamentalement réimaginer la manière dont on conçoit l'éducation. Au-delà de la rhétorique contemporaine de l'accélération, de la vitesse, de l'urgence ou de la lenteur, cet ouvrage propose un cadre épistémologique, historique et théorique permettant de développer une réflexion critique sur la relation entre la manière dont on fait l'expérience du temps et une éducation à visée émancipatrice. **En savoir plus...**

Alain Cebius (FR) travaille depuis plus de trente ans dans les hôpitaux en radiologie. Pour son ouvrage ***La vie est trop courte pour la partager***, il s'est inspiré du décor, des personnages, de l'ambiance du milieu de la santé. Il dresse le portrait psychologique de ses personnages et c'est le portrait du "héros" qui déterminera s'il s'agit d'une comédie ou d'une tragédie. Actuellement, il prépare un "one man show". Pour écrire cette pièce, il se place dans la position du spectateur devant une scène.

Héloïse Pocry (VD) - D'origine parisienne Héloïse Pocry découvre la Suisse en 2004 et réside à Vevey depuis 2006. Elle poursuit ses études à l'Université de Lausanne. Dès 2015, elle participe à un atelier d'écriture et sa passion pour les lettres rejaillit. Elle fait partie du Prix Atelier Studer Ganz 2015 dont les six jours d'atelier avec Eugène et Antoine Jaccoud, puis la lecture publique et la publication dans « Le Persil » qui s'ensuivent, seront une expérience fondatrice. Son premier roman (prose et poésie) paraîtra aux Editions uTopie au printemps 2017. Elle anime **des ateliers d'écriture** à Lausanne et à Vevey dans l'esprit d'"offrir un temps de partage dans lequel les mots peuvent s'ébattre en toute liberté, créer un espace de convivialité propice à déchaîner la créativité individuelle" HP.

Lus pour vous

La rubrique **Lus pour vous** présente une sélection d'ouvrages littéraires publiés en Suisse romande ou d'auteur-es romand-es commentés par quelques passionnées de lecture. Chaque article contient un commentaire, un extrait choisi et un bref portrait de l'auteur-e.

Journal de mes Amours, édition établie, présentée et annotée par Catherine Dubuis, **Slatkine**, Genève, 2015 - Épopées amoureuses de Pierrette Micheloud dans le journal de mes amours. À travers les tourments - et les plus rares extases - de 1955 à 1960, l'univers chevaleresque d'une femme à la recherche de l'idéal féminin, ne pouvant supporter l'idée qu'un homme puisse aimer une femme comme elle peut les aimer.

Femme féroce - ou féroce^{ment} femme -, l'auteure peut lancer des traits fatals contre l'aimée, qu'elle semble rêver plus qu'elle ne la vit. Rédigé par **Romaine Perraudin-Kalbermatter**. [Lire l'article](#).

Le Parfum du Soupçon, recueil de nouvelles de Sabine Dormond, édition Mon Village 2016 - Un homme vole la notoriété de son ami, une adolescente dupe son amoureux, une trentenaire est déçue par ses camarades, un écrivain, abandonné par son palmier fétiche, une femme est condamnée pour sa curiosité, une autre, piégée par ses sentiments, une autre encore se perd dans les méandres de ses suspicions. Et puis, il y a aussi ce militant contre les immigrés, happé par la détresse d'un clodo, cette auteure littéraire obsédée par le héros de son roman, cette aliénée traquée par son anxiété. Rédigé par **Marylène Rittiner**. [Lire l'article](#).

Incohérences La Suisse... paradis perdu... de José Seydoux, Editions Attinger, Hauterive, NE, 2016.- La Suisse ne serait-elle plus ce qu'elle était ? Carine et Patrick, les héros de cet essai politico-socio-culturel, se posent la question. Ce pays n'était-il pas une terre d'asile ? Le tourisme n'est-il donc pas l'un des moteurs de l'économie ? Si, voyons ! C'est même la quatrième industrie d'exportation... Mais alors qu'est-ce qui ne va pas, ou plus ? Tout y passe, le tourisme avec ses lits chauds et ses lits froids ; le trafic et ses voitures dont les Suisses ne peuvent guère se passer faute de transports publics adéquats puisqu'il est difficile de trouver un train ou un bus qui vous ramène chez vous après 20 heures si vous habitez hors des grandes villes ; le chômage dans un pays « riche » particulièrement pour les jeunes et les vieux ! Les femmes sur le marché du travail et la natalité, le journalisme et ses journalistes, jusqu'à l'anglicisme qui prend sournoisement et lentement la place du français ! Rédigé par **Marie-Claire Siegenthaler**. [Lire l'article](#)

Malax, roman policier de Marie-Jeanne Urech, éditions Hélice Hélas, Vevey 2016 - L'enquête policière improbable d'un inspecteur plutôt paumé ou rêveur, à la recherche du meurtrier d'un homme anonyme peut être pas assassiné. Aucun moyen technologique pointu, seulement des images de caméras de surveillance, env. 160'000, dans la ville. Des conclusions hâtives, un supérieur, un médecin légiste minimalistes. Une enquête faite d'indices, attrapés au vol: des mots qui résonnent bien à l'oreille de l'inspecteur et qu'il consigne dans un calepin. L'inspecteur suit sa fantaisie comme fil conducteur de son enquête abracadabrante. Sans oublier l'histoire sentimentale de l'inspecteur encore plus improbable que tout le reste. Rédigé par **Romaine Perraudin-Kalbermatter**. [Lire l'article](#).

La vie est trop courte pour la partager... d'Alain Cébius, Editions Hélice-Hélas, Vevey, 2016.- Laurent vient de faire un infarctus. Un pontage coronarien est programmé, pas tout de suite. Laurent est père, père célibataire-veuf, comme il dit, puisqu' il ne s'est jamais marié. Son fils, Miguel, de 21 ans est autiste. Il vit dans un institut spécialisé dans la capitale Vaudoise. Miguel bénéficie de l'aide d'une éducatrice ; Marie-Anne. Un jour alors que son père est hospitalisé Miguel fugue profitant d'une promenade sylvestre hebdomadaire en compagnie de Marie-Anne ... Rédigé par **Marie-Claire Siegenthaler**. [Lire l'article](#).

Puccini L'aimait, roman sur base historique de Brigitte Hool, Éditions l'Âge d'Homme, Lausanne, 2016 - Giacomo Puccini, compositeur italien, doit supporter la jalousie malade d'Elvira, sa maîtresse devenue par la suite son épouse. Il se console chastement au travers de Doria, jeune fille nouvellement engagée comme aide de ménage et gouvernante. Cette dernière aime et comprend sa musique. Elle s'attache à l'homme et se voue corps et âme à son service, prête à tout pour cacher une liaison adultère de l'artiste et ne pas le trahir. Il y a deux camps dans ce roman, celui du loyal et celui du fourbe. Jusqu'où les protagonistes iront-ils pour protéger l'être aimé ou pour le récupérer, pour détruire leurs rivaux ou pour sauver les apparences ? Rédigé par **Marylène Rittiner**. [Lire l'article](#).

[Tous les articles de la rubrique](#)

Revue littéraire en ligne - NEWS

La Revue des Citoyens des Lettres ouvre ses colonnes à toutes celles et ceux qui produisent de la littérature en langue française, qu'ils soient en Afrique, en Amérique, en Europe ou en Asie. Timba Bema, coordinateur, a pour ambition d'amener la Revue des Citoyens des Lettres à être une la référence pour les écrivains non publiés. D'une part, ceux-ci pourront y trouver un cadre accueillant et le public pourra découvrir et apprécier ces talents encore anonymes. En plus de la publication des textes, la revue a pour but de faire entrer le lecteur dans l'univers des écrivains, et d'apprécier leurs démarches artistiques. Cela sera possible au travers d'interviews écrites et/ou filmées, de photos, de biographies, de confidences, de vidéos, de tous autres types de contenus pertinents, mettant en valeur ces écrivains.

La Revue des Citoyens des Lettres lance **un appel à textes** à tout auteur-e non publié à compte d'éditeur. Ces textes seront soumis à l'appréciation du comité de lecture. Tous les types de textes littéraires sont acceptés : récits, témoignages, extraits de roman, nouvelles, poésie, théâtre, etc. A raison de 3 poèmes inédits, ni plus, ni moins, par auteur-e et par publication, ou 1 texte inédit de tout autre type par auteur-e et par publication. La taille maximale du texte littéraire soumis est de 30,000 signes espaces compris. Règlement complet: **E-mail** : [Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.](#)

[Revue sur le site](#)

Festival et salons littéraires

- **Le Printemps de la poésie 2017** aura lieu en mars. Genèse du projet: *"Neige, frimas, l'hibernation a encore lieu dans les intérieurs chauffés, mais la Suisse prépare l'émergence de son printemps : de la poésie dans les cantons francophones. Le but : donner les forces au printemps de jaillir, chaque feuille, chaque tige a droit à son poème. Pendant une quinzaine de jours autour de l'équinoxe, de nombreux événements (lectures, rencontres, tables rondes, ateliers) permettent de dévoiler la poésie qui se cache au quotidien et pourtant se tient partout."* Renseignements et suggestions chez emmanuelle.vollenweider(at)unil.ch, assistante de coordination: [A suivre](#)
- Les Jobelins: **Festival de contes de Neuchâtel** aura lieu du **23 au 26 mars 2017**. Ce festival propose une programmation qui mélange héritages, récits et traditions afin de fouiller les richesses de l'histoire. [A suivre...](#)
- **Le salon du livre de la presse (31e édition)** à Genève Palexpo aura lieu du **26 au 30 avril 2017**. Cinq auteurs romands s'envolent vers le Québec dans le cadre d'échanges organisés par la Fondation pour l'Écrit, programmatrice des scènes du Salon, avec le soutien de Pro Helvetia. Max Lobe et Guillaume Rihs participent au Festival international de la littérature (FIL) à Montréal, tandis que Florian Eglin, Corinne Jaquet et Quentin Mouron sont les hôtes du festival Québec en toutes lettres, à Québec. Ces échanges s'inscrivent dans le travail de promotion de la littérature suisse entrepris par la Fondation pour l'Écrit. [A suivre...](#)
- **La Nuit de la Lecture 2017** se tiendra de nouveau sur la Place de l'Europe à Lausanne, **samedi 29 avril 2017**. Appel à projet sur le site internet de la manifestation. [En savoir plus...](#)

[Autres salons francophones](#)

Ateliers d'écriture en Suisse romande

- **Ateliers d'écriture au Muséum (GE)**, gratuits et multi-générationnels sous la direction notamment de [Cynthia Cochet](#). Pour les 50 ans du Muséum, participez à la création de la Gazette des animaux! La gazette a pour objectif de récolter des souvenirs, des impressions qui révéleront votre lien au Muséum, aux animaux et à la nature. Venez vivre une expérience créative et collective. La Gazette sera distribuée à 2000 exemplaires lors de la fête de la nature du **20-21 mai 2017**. Ateliers participatifs un samedi par mois entre janvier et avril, accessibles à tous: petits dès 8 ans et grands, en solo, duo ou famille. **Dates à choix : 25 février, 25 mars et 8 avril**. Horaire : 14-16h30. [En savoir plus...](#)
- Atelier de printemps à **L'Alchimie du Verbe**: Atelier de la Nouvelle : dès le **mardi 21 février**; Structures et imaginaire pour écrire une histoire : dès le **samedi 25 février**; Atelier de Poésie : l'atelier démarrera dès que le nombre d'inscriptions sera suffisant. Atelier du roman: cet atelier vous propose une méthode structurée et progressive. Pas à pas, vous construisez votre texte en utilisant les techniques

fondamentales à l'œuvre dans tous les romans. Pour avancés. Dates: **du 4 février eu 16 décembre 2017**. [En savoir plus...](#)

- **Ateliers d'écriture d'Héloïse Pocy (VD)** vous proposent un atelier **Atelier Corps & Graphie** : L'écriture est mouvement de l'esprit, le mouvement est écriture du corps : voici la relation intime entre deux moyens d'expression personnelle qui seront expérimentés à travers des exercices courts et stimulants, **le 3 février** à Lausanne; et *l'Atelier OFF*, atelier d'écriture autogéré où chaque participant-e est invité-e à proposer un sujet, une consigne de style, un défi... et à offrir ses retours. Dates: **mardis 7 février, 7 mars, 4 avril, 2 mai et 6 juin**. Bibliothèque municipale de Vevey.
- **Atelier Le temps d'écrire (Naël Lafer)** GE propose: un atelier régulier mensuel dès le **4 février 2017** pour prendre le temps d'écrire et le faire de manière régulière. Des propositions d'écriture vous seront faites pour vous permettre de coucher sur le papier vos propres textes: **samedi 4 février, 11 mars, 8 avril, 6 mai et 10 juin** (5 journées) et un Chantier littéraire dès le **25 février 2017**.- Ce stage s'adresse à celles et ceux qui ont un projet personnel d'écriture en cours. Nouvelles, autobiographie, roman, chroniques, poèmes? [En savoir plus...](#)
- **La librairie le Baobab** annonce ces prochains ateliers d'écriture animés par Pierre-André Milhit, les **samedis de mars de 13h30 à 15h30**. "Ici on peut poéter" Poétons ensemble, les mains dans le cambouis, à l'écoute de soi. Au gré de lectures de poésies diverses, en cherchant des sources d'inspiration, en écoutant son propre rythme, en trouvant une forme d'écriture qui est en phase avec soi... Trouver par l'écriture sa propre identité, sa couleur, sa vision du monde. Définir un projet, avoir de l'ambition, avoir confiance en sa propre voix: ... [En savoir plus...](#)
- **L'Atelier StyloPlume** (Carole Monnier Parker) nous annonce ses sessions d'écriture pour 2017: **Ville et Campagne à partir du 23 mars 2017 et L'écriture en voyage à partir du 9 mai 2017. les ateliers se dérouleront à l'Espace Gaimont au Petit-Lancy de 19 à 21 h 30.**
- Ateliers d'écritures animés par les auteurs du POCHE /GVE (théâtre vieille ville) GE - les **vendredis à 19 heures**. Ouvert à tous librement. Chaque atelier est indépendant, chaque animateur-auteur vient avec ses propres envies, ses techniques et ses tics. Dates 2017: **24 février, 03,10 31 mars, 07 et 28 avril et 05 mai**. [En savoir plus...](#)
- Prochains ateliers d'écriture de **Sandra Korol**: Atelier 2017: **1 et 2 mars 2017 et 27 et 28 mai 2017**. Sandra Korol est comédienne et auteure professionnelle. [En savoir plus...](#)
- **Olivia Lempen** présente son programme d'atelier 2017: 9 séances qui auront lieu les mercredis de 17 h 15 à à 19 heures dès le 25 janvier et les lundis (15 séances) de 16h15 à 18h du **30 janvier au 26 juin 2017**. Les séances se déroulent en petit groupe, dans une atmosphère bienveillante et de non jugement. Aucune compétence littéraire ou rédactionnelle n'est nécessaire. Lieu: Maupas, Lausanne. [En savoir plus...](#)
- **La romancière Annik Mahaim** propose dans son programme 2 ateliers d'initiation en bibliothèque et des accompagnements individuels sur manuscrit, à Lausanne. [Voir programme complet](#)
- **L'Eventail des Mots (VD)** de F.Duvoisin, F.Howald à Lausanne propose une série d'ateliers d'écritures (années 2016-2017) sur les thèmes : « Eve », femme originelle, les âges de la femme, la chevelure, le miroir. **Début du module: 26 avril 2017** , les mercredis de 19h00 à 22h00. avec collation. [En savoir plus...](#)
- **Martine Benoît** vous annonce la prochaine session d'écriture qui aura lieu au Centre culturel de St Imier les mardis soirs **21-28 mars -18-25 avril - 2-9 mai** de 19h à 21h. Sous le titre "**Pas de panique**", il traitera des peurs.
- [Lire la suite](#)

Maison d'éditions - Actuel

Les Editions Samizdat fêtent leur 25 ans d'existence: le **lundi 13 mars** à Lausanne, dans le cadre du Printemps de la poésie et sous l'égide de TULALU, (dès 19h30 à la Datcha) une soirée haute en couleurs : "Samizdat dans tous ses états"; Et le **week-end des 2 et 3 septembre 2017** à la Villa Dutoit (programme venir). Présentation de 14 nouveaux livres! [En savoir plus....](#)

Les éditions **Pierre-Philippe** annoncent leurs prochaines animations:; Dominique Ziegler dédicacera son roman "**Les aventures de Pounif Lopez**" le samedi **25 février** de 15h à 17h à la librairie Payot de Genève; Mars 2017; Claudine Candat donnera le **13 mars** à l'association de la Roseraie (Toulouse) une conférence sur son roman "**Elwig de l'auberge froide**", suivie d'une séance de dédicace. [En savoir plus...](#)

Les Permanents

Editions Cabédita. - Librairie et conférences, "Le petit littéraire" Au 13 de la route des Montagnes à Bière, l'amateur de livres d'histoire, de mémoire et de traditions trouvera, au sein d'une ambiance «muséo-livresque», n'importe quel ouvrage ayant paru aux Editions Cabédita. **"Un soir, une rencontre"**. Durant la période hivernale, des soirées réunissant un auteur et le public sont organisées à la même adresse.

Le **Café Slatkine**, bar littéraire dans la vieille ville de Genève est ouvert du lundi au samedi de 7h à minuit (2h le weekend). Lectures et séances de dédicaces des auteurs-es de la Maison d'édition du même nom, en buvant un verre et dégustant une viennoiserie (programme de dédicaces et de lectures consulter le site internet).

[Toutes les maisons d'éditions sur le site](#)

La littérature et le web

Short Edition anime avec passion et humour, la communauté des lecteurs et des auteurs qui osent aimer les histoires courtes. Pour les lecteurs, Short Edition c'est un mélange totalement inédit et varié de nouvelles, de BD courtes, de poésies et de micro---nouvelles, tout ce qui se lit d'un trait en moins de 20 minutes.

Pour les auteurs, Short Edition est un chemin nouveau vers la visibilité et l'édition. Et à tous, (ou aux passionnés) Short Edition offre la possibilité de s'impliquer pour évaluer les oeuvres et faire ressortir (ou émerger) les meilleurs auteurs. Tout récemment, Short Edition a inventé et créé le Distributeur d'Histoires Courtes : une borne connectée originale qui imprime des sélections d'histoires de la plateforme et met la littérature courte au service de l'accueil et de la relation client. [En savoir plus...](#)

Autour du livre

- [La librairie du Baobab](#) annonce une Soirée DOLCE VITA le vendredi **10 février** à 19heures. Gastronomie - Spectacle - Lectures. Une soirée à l'italienne avec un apéro d'înatoire cuisiné par la Trattoria Casa Nostra à Martigny, quelques lectures tirées de romans italiens et... le spectacle du marionnettiste Romain Guex avec Monsieur Georges. [En savoir plus...](#)
- En collaboration avec Wikimedia CH, la **BCUL** organise des ateliers pour tous ceux qui souhaitent contribuer aux notices Wikipédia. BCUL site Riponne, salle Pierre Viret : le **Jeudi 16 février** 2017, de 12 à 14h. Sans inscription. Toutes les informations sur les Wikipermanences. [Dernières news de la BCUL.](#)
- [La Fondation Jan Michalski](#) annonce L'échelle et ses barreaux, le nouveau spectacle littéraire de la compagnie L'Aire du Jeu, donne voix à ces questions de destin et de liberté en entrecroisant trois livres de la romancière Marie-Hélène Lafon – Chantiers, Les derniers indiens, Les pays – et le texte Martin Eden de Jack London. », samedi 18 février à 16 h. Réservation. Exposition Jacques Prévert / Images, du 17 février au 30 avril 2017, Mardi à dimanche, de 14 h à 18 heures. [En savoir plus...](#)
- [La bouquinerie La Plume Voyageuse à Saint-Pierre-des-Clages \(VS\)](#) annonce ses prochaines animations: exposition des oeuvres de l'artiste suisse **YVETTE VRATMIRAS** qui a illustré 20 poésies de RIMBAUD . Soirée une soirée Rimbaud - Verlaine, les deux enfants terribles de la poésie française avec la collaboration de l'auteur montheysan Antoine Pitteloud, le **jeudi 16 mars**, à 18H30 dans la librairie. Place limitée: Places limitées, inscription. Tél. 076-472.06.92 ou par e-mail. [En savoir plus...](#)
- L'auteure vaudoise [Catherine Gaillard-Sarron](#) annonce le vernissage de son 2e roman Délit de fuite. Le samedi 1er avril 2017 de 15h30 à 19h au refuge de Chamblon. Lecture à 16h00. Dedicaces et collation après la lecture Lecture et dédicace de son deuxième roman Délit de fuite Le samedi 25 mars de 14h à 16h. [En savoir plus...](#)
- **Exposition: Claire Nicole. Livres d'artiste** jusqu'au **9 avril 2017** de 08:00 à 22:00. En chaque mot rêve une eau vive...» Les livres pourraient bien constituer la face cachée de l'activité créatrice de l'artiste peintre Claire Nicole. Dans cette exposition, la **BCU Lausanne** met en lumière la facette plus confidentielle d'une artiste qui s'exprime également par le dessin, l'estampe, le vitrail et la création de cartons de tapisserie.
- **Association Tulalu, calendrier des manifestations 2017**: Rencontre avec **Max Lobe** à la Médiathèque du Valais à Sion autour de ses deux derniers ouvrages,

Confidences (Zoé, 2016) et La Trinité bantoue (Zoé, 2014)! **le jeudi 9 février à 18h15** à la Médiathèque du Valais à Sion, pour une rencontre animée par Pierre Fankhauser durant laquelle le comédien Guillaume Prin lira des extraits des deux derniers ouvrages de l'auteur; **Lundi 6 mars, Anne-Sophie Subilia** 20h, Lausanne-Moudon à Lausanne. Souper dès 18h30 sur inscription. Animation : Pierre Fankhauser. **Lundi 13 mars, Samizdat** dans tous états; 20h, La Datcha, Lausanne. Soire spéciale pour les 25 ans de Editions Samizdat dans le cadre du Printemps de la Poésie. Animation : Pierre Fankhauser; **Jeudi 6 avril, Antoine Jaccoud** 18h15, Médiathèque du Valais – Sion. Animation: Pierre Fankhauser; **Lundi 8 mai, Christian Campiche** 20h ,Lausanne-Moudon, Lausanne. Souper dès 18h30 sur inscription. Animation: Pierre Fankhauser; **Lundi 12 juin, Catherine Safonoff** 20h, Lausanne-Moudon, Lausanne. Souper dès 18h30 sur inscription. Animation: Pierre Fankhauser. Entrée libre. [Plus d'informations.](#)

Les dernières....

- **Office fédéral de la Culture** - Le Grand Prix suisse de littérature va à Pascale Kramer Berne, 16.02.2017 - Pascale Kramer a reçu le Grand Prix suisse de littérature des mains du conseiller fédéral Alain Berset, lors de la remise des Prix suisses de littérature se déroulant à la Bibliothèque nationale à Berne. Avec une écriture précise, Pascale Kramer présente avec grande lucidité une humanité de gens simples, de destins inaccomplis. Le Prix spécial de médiation va à Charles Linsmayer, critique et historien de la littérature. Les lauréats reçoivent chacun un montant de 40 000 francs.
- L'écrivain bulgare **Guéorgui Gospodinov** a reçu le Prix **Jan Michalski** de littérature 2016, pour son ouvrage **Physique de la mélancolie**: un roman-labyrinthe, un roman-monde, qui explore les méandres de la mémoire individuelle et collective en quête d'humanité; une fantastique boîte à histoires, inventive et profonde, poétique et philosophique...
- **L'Institut fédéral de la propriété intellectuelle (IPI)** renseigne utilement sur les droits d'auteur et droits voisins. Sur son site internet, en plus des informations utiles, il est possible de télécharger gratuitement la brochure concernant ce type de droit. [Ressources et liens.](#)
- Les ouvrages de **Lise Bourbeau**, auteure canadienne, traitent de problématiques actuelles et donne des pistes et des outils pour dépasser des situations de souffrances et de blocages. **Ateliers 2016 en Suisse** (et à proximité) Archamps: **prochaines dates:** Stage « **ECOUTE ton AME** » animé par Lise Bourbeau Archamps **du 7 au 9 octobre 2016**; [Informations et inscriptions pour tous les ateliers.](#)
- Dédiée aux écrivains suisses et étrangers, **le rendez-vous littéraire quotidien d'Espace 2** vous propose de faire la connaissance des auteurs, de découvrir leurs textes en direct. Plus largement, Entre les lignes aborde tous les aspects de l'univers du livre, de l'édition et de l'écriture, en s'intéressant également au théâtre, à l'histoire ou à la recherche littéraire. [Contacter l'émission.](#)
- **Mentorat littéraire en ligne.** Ce type d'accompagnement est proposé par des personnes diplômé-e-s de l'Institut littéraire suisse (Bachelor en écriture littéraire et qu'ils/elles ont acquis, durant leurs études, une grande expérience dans le mentorat). Elles travaillent comme auteur-e-s et ont publié des ouvrages autonomes, elles sont donc familiarisés avec les processus de relecture et correction en amont d'une publication. De plus, elles ont démontré leurs compétences à accompagner et commenter des travaux littéraires dans la phase de sélection. Cette offre de mentorat s'adresse à des personnes de tout âge qui écrivent et travaillent à des projets littéraires d'une certaine ampleur et à qui l'échange manque autour de leur travail. Il n'est pas nécessaire d'avoir à son actif des publications pour participer. [En savoir plus...](#)
- **Newsletter bimestrielle du site internet webliterra.ch:** dates de parutions et conditions de participation: [En savoir plus...](#)

Point Presse

Le vernissage de **Noir et Blanc** collectif de nouvelles paru aux Editions Hélice Hélas, a eu lieu au Salon du Livre Romand à Fribourg en novembre 2016. La nouvelle "**Le fantôme du comte de Gruyères**" d' **Anne-Catherine Biner**, a été choisie pour y figurer. Il s'agit d'un conte médiéval et historique ayant pour héros, le célèbre Chalamala, bouffon de la cour des comptes de Gruyères, un curé et une chèvre..... Hervé Lochmatter, journaliste de Gazette d'Hérens, a consacré un article sur cet événement. Photo: Anne-Catherine Biner et Pierre-Yves Lador, directeur des Editions Hélice Hélas. [Lire l'article](#)

"Le Pas de l'éléphant", le nouveau roman de [Pierre Crevoisier](#), Éditions Slatkine (2017) a bénéficié d'une interview à la RTS, [Versus-Lire](#). et d'une présence vidéo sur vimeo. [Voir](#)

[Tous les articles du point presse](#)

Contes et Légendes en Suisse romande

- **Conte du mercredi**, avec Catherine Beysard Médiathèque Valais, Saint-Maurice. 14:00 à 15:30 Adresse Avenue du Simplon 6, 1890 St-Maurice [En savoir plus...](#)
- **L'Oreille qui Parle** - **MARS 2017**. - **1er mars** - L'heure du conte, par Paul Weiss et Raymond Vernez. Goûter-contes chez Anne-Claude Rudig à Burtigny; 15 heures, conteries Yverdon-Les-Bains; conterie, il était une fois, Lausanne. **8 mars**- Pluie de petits sous, Musée monétaire, Lausanne, goûter conte dès 5 ans. **11 mars**, Le jeu des 7 familles, Bibliothèque de Cheseaux, à la Bibliothèque du Léman Renens; **17 mars**: Contons, jouons, rions en famille; un goûter pour se rencontrer et des contes pour s'évader, 1424 Champagne. **22 mars**, l'heure du conte, goûter-contes dès 5 ans, Lausanne. **AVRIL 2017** - **5 avril**, Et roule, roule... Lausanne dès 5 ans; **11 avril**, Roi qui rit, roi qui pleure, Rolle; **12 avril** - L'heure du conte, goûter-conte 5 ans; Lausanne; **21 avril**, Les contes du vendredi pour grands et petites, goûter pour se rencontrer et des contes pour s'évader, Champagne. **23 avril** - L'heure du conte. [En savoir plus...](#)
- Le conteur [Philippe Sizaire](#) annonce un stage au Thotem les **samedi 4 mars et dimanche 5 mars**, stage de formation de contes, contes et répertoires à deux voix par Casilda, conteuse professionnelle et formatrice. Il est demandé à chaque participant d'amener des contes de son propre répertoire à travailler, comportant plusieurs personnages. [En savoir plus.](#)
- **PERFECTIONNEMENT A L'ART DU CONTE** par [Lorette Andersen](#) les **11 et 12 mars 2017**, Le deuxième stage peut être pris à la suite ou une autre année. Il consolide les apprentissages, donne des occasions d'utiliser ces nouveaux outils, d'avoir des retours bienveillants sur son apprentissage. Ce stage est particulièrement orienté vers l'improvisation à partir des thèmes du répertoire. Il cible l'authenticité de la parole conteuse. [En savoir plus...](#)
- **Goûter conté**, à la maison de Quartier Chausse-Coq (Genève) et trois enfants conteuses, samedi 14 novembre de 16 à 18 heures. [En savoir plus...](#)
- Association [Au bout du conte](#) propose des "Ateliers mise en bouche" Ces « **Ateliers Mis'en Bouche** » sont destinés aux conteurs confirmés ou non et à tous les amateurs de contes. A chaque soirée nous vous proposons un petit exercice autour du conte puis chacun est libre de raconter, pour le plaisir ou pour travailler, un conte de son choix. Ces moments sont également l'occasion d'échanger nos connaissances et nos expériences. Ces ateliers ont lieu à la bibliothèque des mille et un contes. [En savoir plus...](#)

Les Réguliers

[Laurette Andersen](#) propose propose un atelier régulier sur l'année, un atelier de sensibilisation à l'écriture, un atelier mensuel, des stages d'initiation aux contes. [En savoir plus...](#)

[La Suisse raconte](#), association culturelle autour des contes. Conteries en Suisse romande: agenda.

[La Maison des Contes et Légendes](#), Ovronnaz (Valais) organise chaque année un programme de manifestations autour des contes. [En savoir plus...](#)

[Dossier "Contes et Légendes en Suisse romande"](#)

Nouvelles parutions

Michel Alhadeff-Jones (GE) nous informe de la sortie de son nouveau livre "**Time and the Rhythms of Emancipatory Education**" aux [Editions Routledge](#), en format

électronique et en format relié (hardcover). Cet ouvrage part du postulat qu'en repensant notre rapport au temps, on peut fondamentalement réimaginer la manière dont on conçoit l'éducation. Au-delà de la rhétorique contemporaine de l'accélération, de la vitesse, de l'urgence ou de la lenteur, cet ouvrage propose un cadre épistémologique, historique et théorique permettant de développer une réflexion critique sur la relation entre la manière dont on fait l'expérience du temps et une éducation à visée émancipatrice.

Pierre Crevoisier (JU) annonce la parution de son dernier ouvrage "**Le Pas de l'éléphant**" aux Editions Slatkine. "*Un noir noir. Une sorte de faux polar où l'essentiel se révèle ailleurs que dans l'enquête du commissaire Andràs Werther*". PC

L'essentiel de **Christine Savoy**, contes. - C'est en visitant la terre par les coins que nous découvrons les contes de Christine Savoy. Vous savez ces coins et recoins où la guerre a dévasté les paysages, où les rires d'enfants redonnent l'espérance, où l'envie d'aimer est présente. Parfois, une petite fille est solitaire dans un nid douillet, parfois une autre petite joue avec son frère dans une clairière, parfois un tout petit fait ses premiers pas... **Marie-Claire Siegenthaler**.

La Joie de Lire (littérature jeunesse). - **Le temps des Oranges**, Iva Prochazkova. - Au fin fond de la Silésie, la vie de Darek suit son cours entre les copains du collège, les tournois de foot, la récolte du miel et les rares sorties en ville. Mais l'année de ses quatorze ans, la mort de sa mère bouscule tout son univers et celui de sa petite soeur handicapée, Ema. Peu de temps après, la crise économique de 2008 frappe toute la région et le père de Darek perd son emploi. **Tu sera une formule 1 mon fils**, Dorine Bertrand - Conçu pour gagner, Renault suit à toute allure les traces de son père, vendeur de voiture. Sa trajectoire de collégien gonflé à bloc va prendre une tournure inattendue quand une surdouée fait irruption dans sa classe... **La famille dans tous ses états**, Alexandra Maxeiner et Anke Kuhl - Ben se dispute parfois avec sa soeur Lisa. Nina n'a pas de frères et soeurs, mais elle a tout ses jouets en double, chez son papa et chez sa maman. Joachim a un « presque-papa » qu'il adore. Clara et Marcel ont deux mamans et deux papas. Julie est triste et ne veut pas de nouvelle maman. Paola fête chaque année le jour de sa naissance et le jour de son arrivée dans sa famille adoptive. Marcel est surnommé « Loulou ». Léonie a la même voix que sa mère. Mais ils et elles ont tous un point commun : leur famille est unique au monde. **En savoir plus...**

Editions Pierre-Philippe - **Les bois assassins**, de Dust Llafdiez - , Ce qui dérangeait Blanche, ce n'était pas moins l'atrocité du crime ou le fait que la victime fut une enfant. C'était à présent le troisième cas de ce genre qu'elle traitait en quatre mois. À chaque fois, on retrouvait le corps déchiqueté d'une fillette dans un bois ou à la lisière d'une forêt. Les victimes portaient toujours de profondes marques de morsures et de griffures, sans qu'on puisse définir vraiment la nature de ce qui les avait attaqués. « Une bête » disaient certains, « un homme se faisant passer pour une bête » rectifiaient ceux qui se voulaient les plus rationnels. Blanche, elle, ne savait pas et il fallait qu'elle trouve... **Après l'avalanche** de Jean-Marc Lombard - Jean-Bernard Bertocchi, patron fondateur de la BMM Immobilier, réunit son staff le dernier week-end précédant Noël, dans son luxueux chalet alpin du Torrent d'Arrembert en Savoie. Au cours de ce séminaire, le PDG a décidé d'annoncer à ses cadres son désir de prendre sa retraite. Pour désigner son successeur qu'il souhaite choisir parmi eux, il va user d'une stratégie bien singulière en mettant en scène sa propre disparition dans une avalanche. Son idée : observer les réactions de ses proches collaborateurs et ainsi conforter son choix. Mais rien ne va se passer comme prévu et l'inattendu est au rendez-vous. **Suzie Justice** d'Isabelle Langerome 4 novembre 1992, au matin est découvert sur un lit de feuilles et de terre trempée un cadavre atrocement mutilé, dévoré dans les bois de Piégut-Pluviers, petit village de Dordogne. Là-même où Suzie Lange, 13 ans, vagabonde et s'entraîne au tir au fusil. A-t-elle un lien avec ce meurtre ? L'enquête ne le dira pas... " **En savoir plus...**

Editions Plaisir de Lire: Robert Curtat, **Le Chemineau du lac** - Lucien a débuté sa vie sous de sombres auspices : abandonné par sa mère, il est recueilli par une famille pauvre qui sombre bientôt dans la misère. Très tôt, il apprend à se débrouiller et à aller chercher son destin, cheminant toujours sur les bords du lac de sa région. Marie Javet, **La petite fille dans le miroir** - June Lajoie est une auteure américaine de best-sellers connaissant invariablement le succès. Malgré sa célébrité, elle vit recluse dans sa propriété de Greenwich, évitant tout contact social. Elle porte le poids d'un lourd secret. Lizzie Willow est une jeune fille de bonne famille extrêmement riche qui se sent isolée par les convenances que lui impose son rang social. Le temps d'un été, en 1992, elle se libère de ce joug et vit une parenthèse, entre Montreux et Lausanne, hors de son cercle. Mais l'idylle tourne vite au drame... Les destins de ces deux femmes, se croisent, se mêlent et s'éclairent l'un l'autre, jusqu'au moment où apparaît une énigmatique ombre dans un

miroir, qui révèle le regard d'une petite fille. Qu'essaie-t-elle de dire à June et Lizzie ? L'intrigue haletante de ce roman au suspense bien ficelé permettra de le découvrir, page après page, jusqu'à un dénouement surprenant. Claudia Quadri, **Nora Blume** - Nora Blume, enseignante de piano, est une femme d'âge moyen, possédant une belle maison et un drôle de caractère. Dans son salon se succèdent pour des leçons des adolescents instables, des dames névrosées, un voisin curieux ; tous inspirés par la musique, ou par la maîtresse de maison. Nora Blume a peu de joies et beaucoup de problèmes, parmi lesquels un chantier qui gâche sa tranquillité et la vue panoramique depuis sa terrasse. Malgré son amour inconditionnel pour la musique, elle se sent un peu seule. D'ailleurs, elle a honte de son passé et celui-ci s'apprête à refaire surface. **En savoir plus...**

Editions Favre (VD) : Rien à battre ! Pour en finir avec la mauvaise conscience Tommy Jaud Tout le monde sait que trop d'assiduité peut conduire au surmenage. Mais comment ne pas succomber à la pression qui semble indissociable de la réussite ? Nous devrions avoir une carrière et trouver le partenaire parfait, passer plus de temps au soleil, manger moins de viande, faire plus d'exercice, lire des livres, apprendre plusieurs langues, commencer un blog et devenir les amis de nos amis ! « Rien à battre ! » s'exclame l'auteur Sean Brummel, alias Tommy Jaud. Nous n'avons pas besoin de cela pour être bien, au contraire... ; **Santé et guides pratiques Les plantes antidouleur Maux de tête**, de dents et de gorge, arthrose, douleurs rhumatismales et musculaires... Dr Kurt Hostettmann Dans la plupart des civilisations, l'homme a cherché dans la nature des substances capables d'atténuer la douleur physique liée aux troubles, blessures et maladies. Parmi les douleurs les plus fréquentes figurent les maux de tête et les migraines, ainsi que les douleurs articulaires. Ce guide, rédigé par un phytochimiste de renommée internationale, présente, pour les diverses pathologies, les plantes qui peuvent apporter un réel soulagement, avec des indications précises sur la façon de les utiliser de façon efficace. Les éventuels effets secondaires ou contre-indications sont aussi mentionnés. Dossiers et témoignages **La guerre du bluff est éternelle**. Mensonges, manipulations et ruses de guerre dans la tourmente de l'Histoire Des mises en scène incroyables qui ont floué Hitler sur les lieux de débarquement des Alliés en Normandie et en Sicile, des commandos français déguisés en fellaghas qui infiltrent un maquis kabyle, des libérations d'otages magistrales orchestrées par des scénarios dignes d'Hollywood, autant de ruses de guerre qui ont permis des retournements de situation spectaculaires. Albums **Visites guidées Muséum d'histoire naturelle de Genève** - À l'occasion de l'anniversaire de ses cinquante ans sur son site de Malagnou, le Muséum d'histoire naturelle de Genève nous invite à un voyage photographique inédit. Avec la complicité de l'institution, le photographe genevois Nicolas Righetti a immortalisé public, invités et collaborateurs à la rencontre de mondes fascinants, peuplés des plus beaux spécimens du musée. À bord, un guide inattendu : Ali, l'alligator emblématique du Muséum qui, après avoir séjourné 100 rue du Rhône à la brasserie « Le Crocodile », avait rejoint ses collections pour une vie tout autre... **En savoir plus...**

Editions Slatkine (GE): . - Mélissa Pollien, **Les Royaumes de Narthamarda** (Fantasy). - Marion a disparu et, restées dans la Forêt de Yas, ses soeurs Léa et Chloé peinent à surmonter leur chagrin. Mais Léa fait un rêve, dans lequel l'esprit de la forêt lui annonce la naissance de ses protectrices, gravement malades, que seule Margog, une guérisseuse légendaire, pourrait guérir. Filippo Della Croce, **Jeremy Cobhan** (Roman policier) - Un jour de mai, dans une petite ville de Nouvelle-Angleterre, un père de famille décède dans un accident de voiture. Au même moment, son enfant de neuf ans disparaît alors qu'il joue avec un copain sur le parking d'un restaurant. Y a-t-il un lien entre les deux drames ? Face à des investigations qui piétinent, l'oncle de l'enfant, jeune avocat, décide de retrouver son neveu. JeanPierre Richardot, **La Suisse à l'heure suisse du Brexit** (Essai)- Deux pays affrontent l'Union Européenne en 2017. L'Angleterre a décidé d'en sortir. La Suisse n'en fait pas partie mais lui est liée par une série de traités.Or le « Peuple souverain » qui dirige réellement la Suisse a décidé de restreindre la liberté de mouvement des personnes. C'est inacceptable pour Bruxelles. Les négociations seront dures comme celles que vont entamer les Anglais. Jérôme Koechlin, **La traque du Loup blanc** (Roman) - Le Loup blanc raconte l'histoire aventurière et passionnée de Luca Bonaventure, un homme épris de justice et pétri d'audace qui décide de vivre dans l'interstice du monde, dans cette zone grise située entre le grand banditisme et la respectabilité, entre la prétendue illégalité et la légalité de façade, entre la parole donnée et la parole trahie. Un roman transgressif et jubilatoire sur la liberté, le courage et l'amour des siens que rien ne peut dépasser. Manuela Ackermann Repond, **La capeline écarlate** (Roman) Un chapeau peut-il changer le cours d'une vie ? Mila, jeune adulte en délicatesse avec son passé, nous raconte sa quête d'identité dans le monde des modistes et du cinéma durant la deuxième moitié du XXe siècle. Cet univers, où le paraître règne et dans lequel les apparences sont parfois trompeuses, nous emmène de rencontres ensorcelantes en événements tragiques, de découvertes enrichissantes en surprises bluffantes. Histoires

d'amitié, d'amour, de deuils, de passion pour un métier s'entremêlent. Jusqu'au rebondissement final. [En savoir plus...](#)

Concours littéraires

L'Association Prix du Jeune Ecrivain annonce l'ouverture du **33e Prix International du Jeune Ecrivain de Langue Française**. Age: entre 15 et 27 ans, vous avez la passion d'écrire, vous rêvez d'être lus et publiés, le Prix International du Jeune Ecrivain de Langue Française vous est destiné... Œuvres d'imagination inédites, en prose (nouvelles, contes, récits), écrites en langue française. **Délai**: avant le **3 avril 2017** (Candidats Français); **avant le 3 mars 2017** (Candidats Non Français). Chaque candidat peut adresser au maximum deux textes différents. Chaque texte comportera 5 pages pleines au minimum, 15 au maximum. Voir conditions et prix sur le site internet de l'Association: [Lien](#)

Prix Interrégional Jeunes Auteurs (PIJA). Concours d'écriture de proses: la nouvelle, le conte, la lettre ou encore la prose poétique. pour les 15 à 20 ans. Saisissez vos textes en ligne, ou envoyez-le par courrier avec le bulletin d'inscription. Date limite de participation: **31 mars 2017**. Plus de détails sur le site de la pija: <http://www.pija.ch>

Mise au concours du « **Prix Atelier Studer/Ganz** ». La Fondation Studer/Ganz a pour but de promouvoir de futur-e-s auteur-e-s de moins de 45 ans d'origine suisse ou vivant en Suisse. Inscription : Délai : **15 avril 2017** Dossier (par mail ou courrier postal) : 1) Texte d'un volume maximal de 5 pages, tous les genres relevant d'un projet expressif littéraire (extrait d'un roman, récit, nouvelle, poésie etc.) 2) Lettre de motivation avec indication complète des données personnelles et des coordonnées. Adresse : Fondation Studer/Ganz, c/o AdS, Konradstrasse 61, 8031 Zurich, info(at)studerganzstiftung.ch. [En savoir plus...](#) (tous les deux ans)

A l'occasion de la **12e rencontre Internationale du Livre de Montagne**, Arolla (VS), divers prix littéraires seront octroyés, dont le **Prix «Jo Fauchère – Guide de montagne»**, catégorie : beau livre de montagne, récits de montagne, expéditions; **Prix «Arolla»**, catégorie : photos, dessins, randonnées, illustrations de montagnes et autres; **Prix «Village du Livre de St-Pierre-de-Clages»**, catégorie : romans, chroniques, nouvelles. Peuvent participer aux prix littéraires ci-dessus, les ouvrages, parus dans les 18 derniers mois avant la manifestation. Ceux-ci doivent être envoyés en 3 exemplaires avant le **30 avril 2017**, à la responsable des Prix littéraires. [En savoir plus...](#)

Le Prix Bibliomedia est destiné à honorer et à promouvoir auprès du public un ouvrage de fiction paru au cours de l'année précédant la remise du prix. L'association collecte tous les romans ou recueil de nouvelles destinés aux adultes (pas de littérature jeunesse) écrits par un auteur suisse romand (ou étranger, mais établi sur sol romand), fictions écrites bien sûr initialement en français. Les ouvrages auto-publiés ou à compte d'auteur ne sont pas pris en compte. [En savoir plus...](#)

Les éditions Encre Fraîche et la bibliothèque des Eaux-Vives organisent un concours littéraire sur le thème Au fond du jardin... Les meilleurs textes seront édités en recueil et présentés au Salon du livre de Genève 2016. En mai 2016, une balade littéraire avec les auteurs retenus sera organisée dans les parcs voisins de la bibliothèque. Téléchargez le règlement du concours: [lien](#).

. Envie d'écrire, concours littéraires. [Consulter](#)

Prix suisses de littérature.- Dans le domaine de la littérature, l'Office fédéral de la culture décerne chaque année deux Grands Prix suisses de littérature et cinq à sept Prix suisses de littérature. A cela s'ajoute le Prix spécial de traduction, décerné tous les deux ans en alternance avec le Prix spécial de médiation. [En savoir plus...](#)

Prix suisses de littérature.- Dans le domaine de la littérature, l'Office fédéral de la culture décerne chaque année deux Grands Prix suisses de littérature et cinq à sept Prix suisses de littérature. A cela s'ajoute le Prix spécial de traduction, décerné tous les deux ans en alternance avec le Prix spécial de médiation. [En savoir plus...](#)

Librairies - news

La bouquinerie La Plume Voyageuse à Saint-Pierre-des-Clages (VS).- Livres Coups de coeur, Livres Coups de coeur: **Le voyage d'Anna (roman hist. Henri Gougoud, FR); Les bottes suédoises (roman, Henning Mankell, Suède) L'oracle de la Luna, (roman, Frédéric Lenoir, FR); Les contes des 1001 nuits.** La Plume Voyageuse change toutes les 6 à 8 semaines [le thème de sa](#)

vitrine et de son exposition. Les tableaux, livres et objets de décoration à vendre sont en rapport avec le thème choisi. Des causeries en langues étrangères ont lieu, dont le jeudi de 18h30 à 20 h; l'anglais, avec "Let's speak English", animée par Maria. Anne-Laure Berrut la bouquiniste, vous fait partager sa passion pour la photographie à travers ses différents diaporamas souvenirs. Muni de son appareil photo et surtout de ses jumelles pour observer les oiseaux et autres "bestioles" bien-aimées, Anne-Laure devient l'admiratrice de scènes éphémères, de regards ou ...d'expressions à travers l'oeil de son objectif. [En savoir plus](#)

- La **librairie le Baobab**, Martigny (VS) vous propose des conférences, des lectures, des séances de dédicaces, des expositions et des cours de calligraphie chinoise et des ateliers d'écriture. [Programme détaillé des animations.](#)
- La librairie **Le Cabinet d'Amateur (NE)** nous présente quelques livres de son fonds: SABARTES (Jaime): **Picasso portraits et souvenirs**. Paris, Louis Carré et Maximilien Vox Editeurs, 1946; **24 nouveaux contes d'animaux**. Vevey, Editions des Chocolats Nestlé-Peter-Cailler-Kohler, 1953. LEGER (Fernand): **Une correspondance de guerre. A Louis Poughon, 1914-1918**. COURTELINE (Georges): **Les gâités de l'escadron**. Paris, Société Littéraire de France, 1922. CARCO (Francis): **Poésies complètes**. Paris, Gallimard, 1955. CUTTAT (Jean): **Malin Plaisir**. Poèmes. Fribourg, Librairie de l'Université, 1941. CHESSEX (Jacques) - MORET (Chantal): **Le rire dans la faille. Sans lieu, sans nom**, 1993. 12. POE (Edgar Allan): **Poèmes**. CELINE (Louis-Ferdinand): **Mort à crédit**. Paris, Denoël, 1936. Paris, G. Crès (coll. "Le Musée du Livre"), 1926.

Toutes les librairies sur le site. [Consulter](#)

www.webliterra.ch Cette adresse e-mail est protégée contre les robots spammeurs. Vous devez activer le JavaScript pour la visualiser.

Pour vous désinscrire, cliquez sur le lien suivant : >> [se désinscrire](#)